

*Benoit Michaud & Arbadétorne
présentent*



« L'amour m'a fait aimer... »

Musique traditionnelle de Vendée

*Trois musiciens vendéens + un vielleux nivernais immigré en Vendée
égal...*

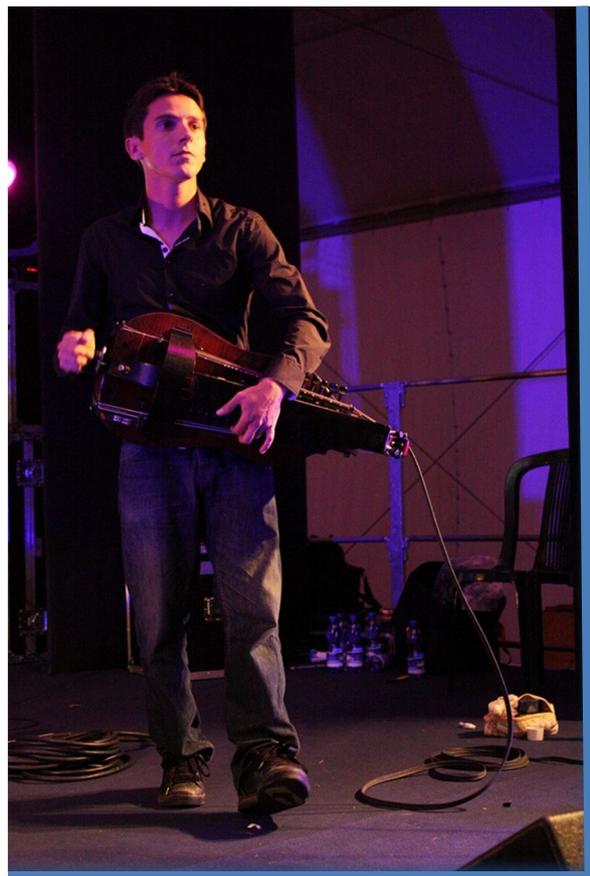
Un concert de musique traditionnelle de Vendée, bien sûr, mais aussi l'occasion de faire entendre ce répertoire au fil de la roue...

La tradition de vielle dans l'ouest de la France s'est éteinte il y a déjà longtemps mais il reste, sur les hautes terres du bocage comme dans les ports de l'Atlantique, un immense répertoire de chansons et d'airs de danses qui n'attendaient que les doigts d'un vielleux talentueux pour faire résonner dans un monde contemporain le son continu des bourdons.

Il y a maintenant une dizaine d'années que Benoît Michaud est venu vivre en Vendée, après un temps de découverte des paysages, des caves, du répertoire... il s'est intégré à plusieurs projets locaux (cours de vielle, participation à plusieurs groupes...), aujourd'hui il rejoint les musiciens d'Arbadétorne pour « *L'amour m'a fait aimer...* ».



Alexandre Péquin Vielleux à Pouzauges (85)



& Benoît MICHAUD, vielle, mandoline chant

Après un cursus musical au conservatoire de nevers où il pratique la vielle à roue et une formation musicale générale, Benoit poursuit ses études au cesmd poitou-Charentes en vue de l'obtention du diplôme d'état de professeur.

Outre l'enseignement, il développe un intérêt pour la pratique de divers instruments, ce qui lui permet d'aborder la composition musicale plus largement. C'est ainsi que Benoit met à profit ces outils au service des différents groupes auxquels il participe, dont faryvol et borask.

Arbadétorne

Des musiciens professionnels, conteurs, chanteurs, danseurs qui ont choisi, depuis longtemps, de pétrir, de malaxer, de raffiner... la chanson traditionnelle de Vendée pour lui faire dire ce qu'elle a à dire et pour faire entendre ce qu'elle dit.

Croisant les arts de l'oralité, ils voyagent au cœur de la mémoire avec comme volonté unique, et essentielle, de... divertir le monde !

& Maxime Chevrier, chant, paroles, violon

Chanteur, conteur, musicien, danseur... Maxime c'est fait une spécialité de touche à tout pour faire vivre l'art de la parole et du mouvement à la façon des anciens « amuseurs de noce ». Chanteur largement inspiré de la voix des anciens Maxime s'approprie ces chansons d'amour, de misère, de guerre... de vie qui ont voyagé de goule en mémoire pour leur faire poursuivre des itinéraires plus que centenaires.

& Jean-François « Jeff » Rambaud, guitare, violon et chant

Après une enfance classique puis une adolescence rock, Jeff découvre les musiques traditionnelles, et celle de Vendée en particulier, au début des années 90. Riche de cette culture multiple et d'une grande curiosité il développe un univers sonore percussif riche d'une grande inventivité harmonique.

& Michaël AUGER, Accordéon Diatonique, chant.

Depuis sa découverte de l'accordéon diatonique il y a presque 20 ans, Michaël visite des univers musicaux très contrastés à travers de multiples activités : concert, musique à danser, accompagnement de chanteur... sans parler de sa passion secrète pour le tango ! Possédant une grande finesse mélodique alliée à une remarquable dextérité, il construit, dans Arbadétorne, un jeu riche de ses multiples jardins secrets.

« L'amour m'a fait aimer... » est un voyage, celui d'un gars parti du nivernais pour rejoindre l'océan ou... celui d'un vendéen parti jouer à Paris (Alexandre Pequin – photo ancienne ci-dessus).

« L'amour m'a fait aimer... » est une rencontre de musiciens autour d'une musique de terre et de racine.

« L'amour m'a fait aimer... » est une promesse.. celle du partage. Partage des mots, partage des sourires, des éclats de notes et de rire !

ARBADETORNE, quelques références...

- Festival « Rencontre de Violons en Ile de France ».
- Festival « les Assemblées Gallèses » (22).
- Festival de « La Grande Rencontre » à Montréal (Québec) Juin 2002.
- Fête de l'accordéon à Cerizay (79)
- Les Nocturnes du Pays de Monts (85)
- Festival des « Folklorique de Tadoussac ». (Québec octobre 2004)
- Festival « Les traversées de Tatihou » (50) Août 2008
- Festival « Mer et Vie » (85) Juillet 2008 - 2010
- Festival « Rencontres internationales des Luthiers et Maîtres Sonneurs du Château d'Ars » - 2010
- Festival « Les Nuits Basaltiques » - Le Puy en Velay – 2010
- Festival Kann al Loar – Landerneau (29) – 2011 - 2015
- « Grand Bal de l'Europe » - Gennetines (03) – 2011
- Festival « Le grand Bal » Vialfrè (Italie) - 2014
- « Grand Bal de l'Europe » Saint Gervais (63) – 2015
- Création « Manière de danse... histoire de dire » Com Com Océan-Marais de Monts (2015)
- Concerts et Bal à Paris, Chalons sur Saône, Bourg en Bresse, Aubenas, Grenoble, Lons le Saunier, Nantes, Charleville Mezière, Strasbourg, Tarbes, Istres, Jaunay-Clan, Chambéry...

Sonorisation Yves Chauvet

Eclairage Yohan Soulard

Contact scène

www.arbadetorne.com

contact@arbadetorne.com +33(0)6.76.71.51.70

Contact technique technique@arbadetorne.com 06 83 81 56 79